

<p>«Согласовано» Управление культуры ИКМО г. Казани Начальник _____</p> 	<p>«Утверждаю» Директор МБУ ДО г. Казани «Детская музыкальная школа № 13» Приказ № <u>42/Б</u> от «<u>30</u>» декабря 20<u>19</u> г. _____ М.А.Чекменев</p> 
<p>«__» _____ 20__ г.</p>	
	<p>«Принято» Педагогическим советом МБУ ДО г. Казани «Детская музыкальная школа № 13 » Протокол № <u>3</u> от «<u>17</u>» декабря 20<u>19</u> г.</p>

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №13»

на 2020 – 2025 г.г.

«Сохраняя традиции – стремимся в будущее!»

г. Казань - 2020

СОДЕРЖАНИЕ

I. Паспорт Программы развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г.Казани «Детская музыкальная школа № 13».....	2
1. Наименование программы.	
2. Разработчики программы.	
3. Нормативно-правовая база программы.	
4. Назначение программы.	
5. Цели и задачи программы.	
6. Сроки и этапы реализации программы.	
7. Ожидаемые результаты реализации программы.	
8. Источники финансирования программы.	
9. Исполнители программы.	
10. Осуществление контроля по реализации Программы развития.	
II. Информационная справка об образовательном учреждении.....	4
2.1. Информационная карта Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г. Казани «Детская музыкальная школа № 13 ».	
2.2. Кадровый состав.....	4
2.3. Контингент обучающихся МБУ ДО г. Казани «ДМШ №13».....	6
III. Анализ деятельности МБУДО г. Казани «Детская музыкальная школа №13» за пятилетний период.....	8
3.1.1. Образовательно-воспитательная деятельность.....	8
3.1.2. Воспитательная деятельность МБУ ДО г. Казани «ДМШ №13».....	12
3.2. Методическое обеспечение образовательного процесса.....	14
3.3. Культурно- просветительская и творческая деятельность.....	17
3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	20
IV. Основные проекты и ожидаемые результаты от их реализации.....	22
4.1. Подпрограмма «Совершенствование условий организации образовательной деятельности».....	23
4.2. Подпрограмма «Научно-методическое сопровождение культурно-образовательного процесса»	25
4.3. Подпрограмма «Укрепление системы воспитательной и внеурочной деятельности».....	26
4.4. Подпрограмма «Оптимизация творческой деятельности и культурно-просветительской работы».....	28
4.5. Подпрограмма «Совершенствование организационно-управленческого механизма жизнедеятельности школы».....	31
V. Порядок мониторинга хода и результатов реализации.....	32
VI. Ресурсное обеспечение и источники финансирования.....	33

**І. Паспорт Программы развития
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
г. Казани «Детская музыкальная школа № 13»**

Наименование программы	Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г. Казани «Детская музыкальная школа №13» на 2020 – 2025 г.г. «Сохраняя традиции – стремимся в будущее!».
Разработчики программы	Администрация МБУ ДО г. Казани «ДМШ №13»
Нормативно-правовая база программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конституция Российской Федерации; 2. Закон Российской Федерации «Об образовании» ФЗ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ; 3. Конвенция о правах ребенка; 4. Муниципальная программа развития; 5. Приказ Минтруда от 08.09.2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; 6. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2018-2025 годы (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642; 7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008; 8. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. №№ 156, 161, 162, 163, 166, 164; 9. Устав школы; 10. Локальные акты школы.
Назначение программы	<p>Программа определяет приоритетные направления развития школы до 2025 года, управления инновационными процессами в художественно - эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения.</p> <p>В программе изложен анализ состояния и проблем школы, особенности формирования контингента обучающихся. Определены цели, задачи, направления и сроки реализации.</p>
Цель программы	Создание современной модели музыкально-художественного образования, обеспечивающего гармоничное развитие детей на основе гуманистических ценностей культуры, формирование их готовности к самоопределению, способности к творческой деятельности в различных сферах жизнедеятельности.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1 Обеспечение перехода на новые условия функционирования школы в связи с переходом на работу в условиях введения профессиональных стандартов; 2 Обеспечение высококвалифицированного обучения детей и молодежи различным видам искусств, повышение качества осуществляемого художественного образования; 3 Разработка и внедрение новых образовательных программ и направлений в учебно-воспитательном процессе; 4 Усиление воспитательных аспектов культурно-образовательной деятельности, выстраивание воспитательной системы школы;

	<p>5 Расширение направлений и форм ДМШ в культурно-эстетическом развитии социальной среды микрорайона;</p> <p>6 Повышение конкурентоспособности школы на рынке образовательных услуг;</p> <p>7 Оптимизация системы методического сопровождения образовательного процесса, наращивание педагогического потенциала преподавательского корпуса школы;</p> <p>8 Создание условий для профессионального роста преподавателей с учетом целей и задач современного этапа развития школы;</p> <p>9 Обеспечение организационно-управленческих условий для выполнения приоритетных направлений деятельности школы, совершенствование механизмов ресурсного обеспечения и развития ее материально-технической базы.</p>
Сроки и этапы реализации программы	<p>2020-2025 гг.:</p> <p>1 Подготовительный этап (январь-июнь 2020 г.)</p> <p>2 Основной этап (сентябрь 2020 – июнь 2024 гг.)</p> <p>3 Заключительный этап (сентябрь 2024 – июнь 2025 г.)</p>
Ожидаемые результаты реализации программы	<p>1 Рост разнообразия и качества образовательных услуг на основе расширения возможностей получения дополнительного образования в соответствии с запросами и потребностями детей и их родителей (социальным заказом);</p> <p>2. Сохранение контингента школы;</p> <p>2 Развитие новых направлений в работе школы, в том числе на основе хозрасчета;</p> <p>3 Расширение возможностей для самореализации одаренных детей в учебной и социо-культурной деятельности через участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, в масштабных культурно-массовых мероприятиях;</p> <p>4 Рост личностных и профессиональных достижений обучающихся, преподавателей;</p> <p>5 Укрепление и совершенствование материально-технической базы ДШИ, создание условий для осуществления образовательной деятельности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к современному учебному процессу;</p> <p>6.Повышение рейтинга образовательного учреждения.</p>
Источники финансирования программы	Бюджетные средства, внебюджетные средства, в том числе спонсорская помощь, добровольные пожертвования.
Исполнители программы	Участники образовательных отношений МБУ ДО г. Казани «ДМШ №13» (педагогический коллектив, обучающиеся, родители, администрация школы).
Осуществление контроля по реализации программы	<p>Директор, методический совет. Проведение мониторинга по основным направлениям Программы осуществляется заместителями директора по УВР и АХЧ. Информация о ходе выполнения Программы развития представляется ежегодно на заседаниях Педагогического совета; промежуточные итоги обсуждаются на производственных совещаниях и на заседаниях педагогического совета.</p> <p>Текущее управление реализации Программы развития осуществляется администрацией школы.</p> <p>Корректировка Программы проводится Методическим и Педагогическими советами школы.</p>

II. Информационная справка об образовательном учреждении.

2.1. Информационная карта Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г. Казани «Детская музыкальная школа № 13».

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Казани «Детская музыкальная школа № 13»

На татарском языке: «13 нче номерлы балалар музыка мэктебе»

Сокращенное название: МБУ ДО г. Казани «Д МШ № 13»

Юридический адрес: 420133, г. Казань, ул. Академика Лаврентьева, 18А, тел/факс: 8(843) 521-73-26; 521-27-06

Электронная почта: duhovaya13@yandex.ru; Muz.sh13@tatar.ru

Сайт в электронном образовании РТ: <https://edu.tatar.ru>

Директор: Чекменев Михаил Александрович

Год открытия: 1985 год.

Детская музыкальная школа № 13 была открыта в 1985 году в Ленинском районе города Казани. Она располагается по адресу: ул. Академика Лаврентьева, д. 18 А в правом крыле общеобразовательной школы № 89. Площадь - 516,6 кв.м. Занятия с детьми проводятся в 18 учебных классах. В школе имеется концертный зал на 90 мест, хореографический зал, библиотека, мастерская по ремонту музыкальных инструментов.

Количество мест для учащихся – 405

Наличие лицензии (номер, срок действия) Рег. № 9443 от 02.02.2017г. Серия 16Л01 № 0005527 выдана бессрочно Министерством образования и науки Республики Татарстан

Наличие свидетельства об аккредитации (номер, срок действия): Свидетельство о государственной аккредитации ДД 006262 выдано 07.12.2009г. Министерством образования и науки. Регистрационный № 0043 Республики Татарстан. Свидетельство действительно по 07.12.2014г.

Форма собственности: Муниципальная

Учредитель: Муниципальное образование город Казань

2. 2. Кадровый состав.

В МБУ ДО г.Казани «ДМШ №13» сложился стабильный и творческий коллектив, способный работать в режиме поиска и добиваться высоких профессиональных результатов.

Сведения о кадрах образовательного учреждения на 01.01.2020г.

2.2.1. Кадры по качественному составу.

Количество работающих преподавателей и сотрудников школы составляет 56 человек. Из них:

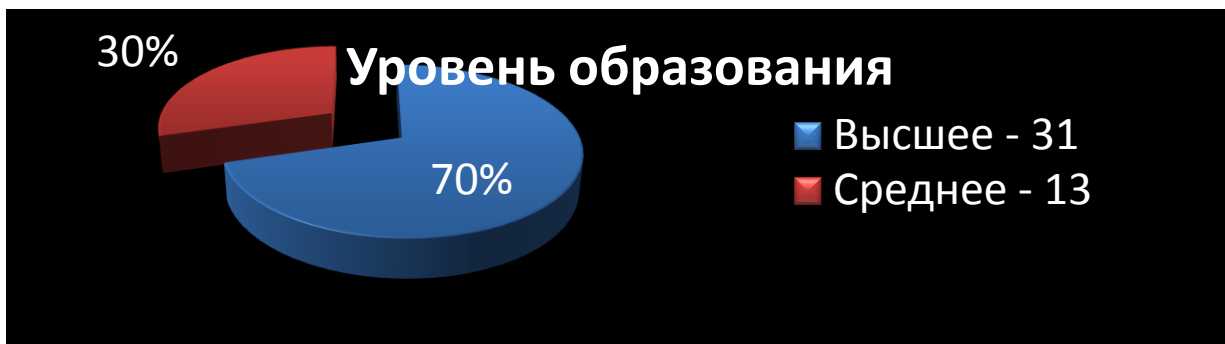
Педагогический персонал – 44 чел.

Административно-управленческий персонал – 3 чел.

Численность учебно-вспомогательного персонала – 4 чел. Обслуживающий и технический персонал – 7 чел.

В школе работает 44 преподавателя и концертмейстера, из них 13 совместителей.

31 преподаватель школы имеет высшее образование, 13 преподавателей - среднее - специальное образование.



2 преподавателя обучаются заочно:

Блохина Я.А., преподаватель народного вокала, ФГОУВО «Санкт – Петербургский государственный институт культуры», магистратура.

Хасанова А.-А.Р., преподаватель саксофона, ФГАОУВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», заочно 1 курс, специальность – Педагогическое образование. Музыка (на базе ПО).

2 преподавателя обучаются очно:

Чарыева А.А. – 5 курс КГК им. Н.Г. Жиганова,
Тенчинский М.А. - 1 курс КГК им. Н.Г. Жиганова

19 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 8 преподавателей - первую квалификационную категорию, 13 человек – СЗД.



Преподаватели школы отмечены высокими наградами Республики Татарстан: Алексеева Н.А., Марапов И.Б., Чекменев М.А., Герасимова В.Р. имеют почётное звание «Заслуженный работник культуры Республики Татарстан», Кадыров М.Ш. имеет почётное звание «Народный артист Республики Татарстан».

Преподаватель Шувалова Л.Б. имеет знак «За заслуги в культуре» Преподаватель Алексеева Н.А. – победитель Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель ДШИ».

Многие преподаватели награждены Почётными грамотами Министерства культуры РТ, Управления культуры Исполнительного комитета г. Казани, Администрации Авиастроительного и Ново-Савиновского районов г. Казани.

2.2.2. Кадры по возрасту и вакансии.

№	Общее количество препод. (штат+ совм)	из них			
		До 25 лет (штат+ совм)	26 - 35 лет (штат+ совм)	36 - 55 (60 муж.) (штат+ совм)	Пенсионный (штат+ совм)
1	2	3	4	5	6
1	44 31+13	2 1+1	12 9+3	12 6+6	18 15+3

Потребность в кадрах.

- 1.Руководитель духового оркестра - 1
- 2.Преподаватель фортепиано- 1

Большинство преподавателей ДМШ №13 имеют солидный педагогический стаж. Радует, что в коллективе появились молодые перспективные, творчески работающие преподаватели (хоровое пение, музыкальный фольклор, хореография). Но проблемой остается старение и эмоциональное выгорание коллектива, особенно в академическом секторе школы (скрипка, фортепиано, духовые и ударные инструменты), и сравнительно небольшой процент молодых педагогов.

Нам представляется, что сегодня главное помочь опытным возрастным преподавателям раскрыть их внутренние резервы, выявить творческие стимулы для дальнейшего профессионального роста, научить использовать личностные и профессиональные резервы, строить индивидуальную систему целостной педагогической деятельности. Все это требует умения работать по законам творчества, используя собственный потенциал. Мы стремимся помочь преподавателям работать в условиях обновляющейся педагогической практики, решать многообразные задачи содержания дополнительного образования, выбора методических и организационных средств соответствующих возможностям обучающихся и учебно-материальной базы учреждения, выбора программ, учебников и пособий.

В школе сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции педагогов. В настоящее время она осуществляется через работу в методических объединениях, в специальных программах методических семинаров и курсовой подготовки. Хорошим стимулом повышения квалификации являются специальные надбавки педагогам, имеющим квалификационные категории.

Для молодых преподавателей работает система наставничества, которая позволяет быстрее определиться с собственной творческо-педагогической траекторией профессионального развития и добиться успеха в выбранной профессии.

2.2.3.Контингент обучающихся МБУ ДО г. Казани «ДМШ №13»

ДМШ №13– это многопрофильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и подростков.

Контингент образовательного учреждения на 1 января 2020 года составляет 405 человек.

Специальность	Количество учащихся	Из них		
		ФГТ	ОРП	ХЭН
Фортепиано	44	29	10	5
Синтезатор	1	0	0	1
Скрипка	8	8	0	0
Баян, аккордеон	14	9	2	3
Домра, балалайка	11	9	1	1
Гитара	3	0	2	1
Духовые и ударные инструменты	164	63	71	30
Хоровое пение	59	44	7	8
Вокал	29	0	19	10
Хореография	53	0	53	0

Музыкальный фольклор	19	0	19	0
Итого	405	162	184	59

Сохранность контингента учащихся за последние 3 года.

2017-2018 учебный год		2018-2019 учебный год		2019-2020 учебный год	
Количество учащихся на начало год	Количество учащихся на конец года	Количество учащихся на начало год	Количество учащихся на конец года	Количество учащихся на начало год	Количество учащихся на конец года
1	2	3	4	5	6
440	440	405	405	405	405

В 2018 году 35 человек передали другой школе по решению УК ИКМО г.Казани.

2.2.4. Платные образовательные услуги.

В ДМШ №13 оказываются платные образовательные услуги. Основных задач, на которые направлена реализация образовательных программ на основе хозрасчета - три:

1. расширить перечень платных услуг;
2. подготовить детей к обучению в ДМШ;
3. предоставить услугу большему числу желающих, а также возможность перехода с одной образовательной программы на другую, с учетом индивидуальных потребностей и возможностей каждого.

Количество учащихся в хозрасчетных группах:

№ п/п	Программа	2017-2018 учебный год		2018-2019 учебный год		2019-2020 учебный год	
		Кол-во учащихся на начало год	Кол-во учащихся на конец года	Кол-во учащихся на начало год	Кол-во учащихся на конец года	Кол-во учащихся на начало год	Кол-во учащихся на конец года
1	Хореография	4	3	8	6	9	
2	Индивидуальные занятия (фортепиано, вокал, ударные инструменты)	26	32	33	26	33	
3	Подготовка к школе	2	3	2	2	11	

III. Анализ деятельности МБУДО г. Казани «Детская музыкальная школа №13» за пятилетний период.

Аналитическую основу для разработки программы развития школы составляют данные о результатах деятельности ДМШ №13 за 2016-2019 годы, фиксируемые в ежегодных отчетах учреждения об итогах учебно-воспитательной работы. Цели и задачи деятельности школы в 2016-2019 гг. осуществлялись в соответствии с требованиями действующих на тот момент федеральных и региональных нормативно-правовых документов, с учетом образовательных потребностей социального окружения школы, возможностей педагогического коллектива, существующей материально-технической базы и ресурсного обеспечения учреждения.

Основной целью деятельности Школы в соответствии с Уставом является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, которая направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени;
- обеспечение их адаптации к жизни в обществе, профессиональную ориентацию;
- выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

В качестве цели - образа результата образовательной деятельности взята модель выпускника, включающая следующие личностные характеристики и компетенции: гуманистическое мировоззрение, приверженность истории и культуре России, широкий кругозор в области искусства, готовность и умение использовать полученные знания и творческие силы в труде на пользу другим людям, родному городу и своей стране. Принятый образ личностной модели выпускника обусловил разработку соответствующих методологических подходов, приоритетных направлений и форм учебно-воспитательной работы, адекватных методических средств и технологий.

Перспективный план работы ДМШ на каждый учебный год включал широкий круг разнообразных видов деятельности, обеспечивающих:

- высококвалифицированное обучение детей и молодёжи различным видам искусств;
- выстраивание эффективной системы воспитательной работы;
- повышение продуктивности взаимодействия с дошкольными учреждениями и общеобразовательными школами №89 и 78;
- усиление влияния Школы на развитие культурной среды Ново-Савиновского района.

Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что Миссия школы заключается в важности всемерного содействия учащимся в их становлении культурными интеллигентными людьми, гражданами и патриотами своей Отчизны.

3.1.1. Образовательно-воспитательная деятельность.

Образовательную структуру МБУ ДО г.Казани «ДМШ №13» составляют 9 отделений: отделение специального фортепиано, отделение струнных инструментов, отделение духовых и ударных инструментов, отделение народных инструментов, вокально-хоровое отделение, фольклорное отделение, хореографическое отделение, отделение общего фортепиано, теоретическое отделение.

Образовательные программы, реализуемые по государственному заказу (бюджет) в 2019-2020 учебном году.

С 2014 года МБУ ДО г. Казани «ДМШ №13» на основании полученной лицензии реализует в полном объёме дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями по видам искусств и срокам реализации. Дополнительные общеразвивающие образовательные программы разрабатываются, принимаются Учреждением самостоятельно и утверждаются Педагогическим советом Учреждения, директором.

№ п/п	Специальность	Программа	Срок реализации
1	Фортепиано	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»(1-6 класс)	8(9) лет
2	Скрипка	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (1-6 класс)	8(9) лет

3	Флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна, тенор - баритон, тромбон, туба, ударные инструменты.	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (1-6 класс)	8(9) лет
4	Аккордеон, баян, домра, балалайка,	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (1-6 класс)	8(9) лет
5	Хоровое пение	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (1-6 класс)	8(9) лет
6	Хореография	дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусства «Хореографическое искусство» (1-6 класс)	4-8 лет
7	Сольное пение, синтезатор, фортепиано, духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, саксофон, валторна, труба, туба, ударные инструменты, оркестр (барабанщики), народные инструменты (баян, балалайка, гитара), хоровое пение, музыкальный фольклор.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства (1-6 класс)	4-8 лет
8		Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие детей»	1 год

Программы ХЭН:

№ п/п	Программа	Срок реализации
1	Фортепиано 7-9 класс	8(9) лет
2	Духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, саксофон, труба, тенор-баритон, тромбон, туба, ударные инструменты) 7-9 класс	8(9) лет
3	Баян 9 класс	8(9) лет
4	Аккордеон 9 класс	8(9) лет
5	Балалайка 8 класс	8(9) лет
6	Гитара 9 класс	8(9) лет
7	Хоровое пение 7-9 класс	8(9) лет

ДМШ №13 была открыта с целью организации детского духового оркестра. Важным результатом прошедшего периода явилось то, что удалось сохранить визитную карточку школы – детский духовой оркестр, которому в 2020 году исполняется 35 лет.

В этот же период, 1 сентября 2018 года в Школе было открыто отделение **«Музыкальный фольклор»**. Успехи отделения «Музыкальный фольклор» за два года:

на базе отделения созданы и успешно функционируют творческие коллективы:

- Вокальный ансамбль «Потешки» учащихся 1 класса, возраст обучающихся 7 лет
- Ансамбль народной песни «Веретёнце» - лауреат Всероссийского и Международного конкурсов, состоит из 15 обучающихся 1-2 классов, возраст от 7-8 лет.
- Ансамбль народной песни «Печки-лавочки» - лауреат Всероссийского и Международного конкурсов, состоит из 16 обучающихся 3-6 классов, возраст от 9-13 лет.
- Ансамбль народной песни «Цветень»- четыре солистки, возраст 12-13 лет.
- Народный хор «Забава» состоит из учеников отделения музыкальный фольклор и других специальностей. Возраст от 7-14 лет.
- Ансамбль народной песни «Любава» - лауреаты Всероссийских и Международных конкурсов, обладатель Гран-При Всероссийского конкурса. Ансамбль создан из педагогов вокально-хорового отделения ДМШ№ 13. Четыре участницы ансамбля в возрасте от 25 до 33 лет.

Руководитель отделения Блохина Я.А. в 2019 году выиграла Грант Правительства РТ для поддержки лучших работников учреждений культуры, искусства и кинематографии в номинации «Перспектива».

За отчётный период средняя успеваемость по школе фиксировалась на уровне 96-98 процентов.

Состоялось четыре выпуска – 74 выпускника получили свидетельства об окончании музыкальной школы, из них с отличием – 12 человек (16 %).

В школе систематически ведется профориентационная работа.

Формы профориентационной работы с учащимися:

- Большое значение в школе уделяется творческой, концертно–просветительской и воспитательной работе с учащимися.
- Преподаватели школы организуют индивидуальные консультации для учащихся, которые планируют поступать в КМК им. А.И. Аухадеева согласно договора по организации педагогической и учебной практики. Посещение подготовительных курсов в КМК им. Аухадеева.
- Участие перспективных обучающихся в конкурсах различного уровня. (Республиканский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Татарстана», Республиканский конкурс «100//лица» и др.)
- Преподаватели всех отделов организуют посещение учащимися концертов ведущих музыкантов Казани и РФ.

Ежегодно выпускники школы поступают в учебные заведения СПО:

№	Год поступления (на 1 сентября)	Кол-во выпускников в	Кол-во постп. %	Ф.И. поступивших (год выпуска)	Класс преподавателя, специальность	ССУЗ, ВУЗ, отделение

1	2016	15	2ч. – 13%	Изотов Игнат, Монаков Александр	Алексеева Н.А., (вокал); Загидуллин Р.К., (фагот)	КГК им. Н.Жиганова; КМК им. Аухадеева, духовое
2	2017	22	2ч. – 9%	ЧернядьевМакари й, Галамага Алексей	Галамага В.Б., Динеев В.А. (тромбон); Низамутдинов Ф.З., (туба)	Республикан ский МК г. Ижевск, КМК им. Аухадеева, духовое
3	2018	25	2 ч. – 8%	Зарипова Ирина, Полякова Ангелина	Загидуллин Р.К. (флейта), Шубин А.В. (гобой)	КМК им. Аухадеева, духовое
4	2019	12	2 ч. – 16,6%	Фазуллина Лия, Клёмин Дмитрий	Чернова М.Н. (флейта), Киселева Е.И. (баян)	КМК им. Аухадеева, духовое, народное

Обучение детей с ОВЗ.

С 2015 года на базе МБУ ДО г. Казани «ДМШ №13» была организована образовательная деятельность для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Основная задача в обучении детей данной категории - это становление и развитие личности ребёнка, создание условий для педагогического творчества. Обучение в музыкальной школе является для них специфической средой, важной как для их творческого развития, накопления жизненного опыта, так и для адаптации в обществе.

В ДМШ №13 обучаются 10 детей с ОВЗ.

Из них: 8 человек – инвалиды по зрению, 1 – ДЦП, 1 – ОВЗ.

Обучение ведется на безвозмездной основе по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства по следующим специальностям:

Флейта – 1 чел.

Кларнет – 1 чел.

Фортепиано – 2 чел.

Хоровое пение – 2 чел

Вокал – 6 чел.

Гумеров А. и Гребнева А. обучаются по двум специальностям.

Дети с ОВЗ являются активными участниками концертно-творческой жизни школы.

2016-2017 учебный год		2017-2018 учебный год		2018-2019 учебный год		2019-2020 учебный год	
Всего конкурсов	Всего побед	Всего конкурсов	Всего побед	Всего конкурсов	Всего побед	Всего конкурсов	Всего побед
3	3	14	24	10	20	6	17

Гумеров А. и Гребнева А. – стипендиаты Благотворительного фонда «Добрая волна»

Взрослое образование.

Всего в ДМШ №13 взрослых обучающихся - 22 человека.

Из них:

1 чел – фортепиано

1 чел. – вокал

20 чел. – вокальный ансамбль «Лада+». Ансамбль «Лада+» был создан в рамках городского проекта «Жизнелюб». Коллектив активно развивается. Является лауреатом республиканского и международного конкурсов.

3.1.2. Воспитательная деятельность МБУ ДО г. Казани «ДМШ №13».

Целью воспитательной деятельности ДМШ является - создание условий для развития и духовного – ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении. Перед преподавательским коллективом стоит задача максимально снизить негативное влияние социума на личность ученика, и использовать все возможности для многогранного развития личности.

Воспитательная работа в ДМШ № 13 ведется целенаправленно и систематически и развивается по нескольким направлениям.

1. Большое внимание уделяется сфере внеурочной деятельности, так как именно здесь соединяются обучение и воспитание, создаются условия для саморазвития детей через расширение их опыта личного участия в различных социально - значимых делах и мероприятиях, организуется позитивное взаимодействие детей, преподавателей, родителей Школы. Это ежегодные детские праздники: «Посвящение в музыканты» для первоклассников, «Новогодний праздник» для 6-леток, «Театрализованный капустник» для выпускников, концерты, посвященные праздничным и юбилейным датам. Например, традиционные концерты к Дню Матери, к Новому году, к Дню Защитника Отечества, к 8 Марта, к Международному Дню танца, к Дню Победы и др..
2. В ДМШ №13 на преподавателей по спец. инструменту возложены функции классного руководителя. Каждый преподаватель несет ответственность за посещаемость обучающихся, за взаимодействие с родителями детей, как через личные контакты, так и через родительские собрания классов, за подготовку и проведение тематических классных часов, творческих встреч и вечеров.
3. Особое значение в Школе уделяется патриотическому воспитанию. Наличие детского духового оркестра позволяет Школе организовывать и участвовать в масштабных значимых мероприятиях: День города и Республики, городской фестиваль «Фанфары Победы», чествование ветеранов ВОВ, героев – блокадников, Республиканский музыкальный марафон «Дети на великой земле древних Булгар» и многих других концертов и фестивалей. Что может быть более действенным и наглядным в деле воспитания уважения к подвигам предков, как участие в торжественных мероприятиях по чествованию героев. Особенно хочется выделить проект «Городской фестиваль «Фанфары Победы»», который с 2008 года ежегодно проводит Школа в Парке Победы 9 мая.

2020 год – год 75-летия Победы в ВОВ и 100-летия образования ТАССР. Целый комплекс мероприятий в Школе приурочен к данным юбилейным датам.

4. Важной частью воспитательной деятельности является работа по развитию бережного отношения к культуре и истории родного края, по развитию и пропаганде татарского национального искусства.

Традиционными стали школьные концерты из произведений татарских композиторов, посещение музея им. Н.Г. Жиганова, Центра современной музыки Софии Губайдуллиной. В репертуар учащихся обязательно включаются произведения композиторов Татарстана и т.д.

5. Перед преподавательским коллективом стоит задача максимально снизить негативное влияние социума на личность ученика, создать условия для активного и содержательного досуга детей, пропагандировать здоровый образ жизни. Данная работа в Школе ведется систематически: обучающиеся школы выступают на мероприятиях в рамках добровольческой акции «Весенняя неделя добра - эстафета добрых дел

#ДОБРЫЙТАТАРСТАН#МӘРХӘМӘТЛЕТАТАРСТАН»,

Декады инвалидов, в концертных программах проекта «Концерты в парках и скверах». В школе ежегодно проводятся тематические беседы, классные часы, мероприятия по профилактике проявлений экстремизма, терроризма, по гармонизации межэтнических отношений, мероприятия в рамках муниципальной программы профилактики наркотизации и табакокурения, беседы антикоррупционной направленности. А также мероприятия, посвященные здоровому образу жизни, участвуют в мероприятиях для незащищенных слоев населения – детей с ОВЗ, многодетных, детей, находящихся в зоне риска и в трудной жизненной ситуации.

- б. Достичь эффективности в воспитательной деятельности невозможно без систематической работы с семьями.

Формы работы с семьями в ДМШ №13:

1. Психолого-педагогическое, музыкальное просвещение родителей.

- общешкольные собрания, посвященные текущим проблемам;
- классные родительские собрания с концертами и чаепитиями;
- открытые уроки с возможностью посещения родителями;
- индивидуальная работа с родителями;
- итоговый отчетный концерт школы с приглашением родителей;
- отчётные концерты отделов школы с приглашением родителей;
- сопровождение детей в поездках на концерты, конкурсы, фестивали;
- в школе имеется стенд с полезной информацией для родителей.

2. Организация совместной деятельности родителей и детей

- Творческие отчёты по спец. предметам, раскрывающие достижения учащихся, показывающие особенности труда, индивидуального стиля педагога.
- Открытые уроки, раскрывающие способности учащихся.
- Совместные классные собрания по итогам учебной работы, анализу учебной деятельности учащихся, тематических собраний – дискуссий по проблеме учебы.
- Проведение групповых и индивидуальных консультаций по проблемам обучения.
- Проведение уроков с участием родителей.

- Выявление родителей, способных к организаторской работе, подготовка и проведение выборов родительского комитета на родительском собрании.
- Распределение поручений между родителями по участию в делах школы
- Обеспечение развития самоуправления в родительском коллективе. Помощь в организации работы родительского комитета и других органов родительского самоуправления.
- Знакомство родителей с учебным планом, программами, вариантами обучения, возможным выбором изучаемых предметов.
- Организация индивидуальных и общих консультаций для родителей.
- Организация выпускного вечера.

3.2. Методическое обеспечение образовательного процесса.

Методическая работа школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно – просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материал активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

В 2016-2019г.г. методическая работа в школе была направлена на совершенствование профессиональной компетенции преподавателей ДМШ как важнейшего условия обеспечения повышения качества образовательного процесса и развития в условиях модернизации образования, и осуществлялась по следующим основным направлениям:

1. Работа Педагогического Совета ДМШ.
2. Работа Методического Совета ДМШ.
3. Методические совещания на заседаниях отделов.
4. Работа по повышению квалификации и профессионального мастерства педагогических работников.
5. Индивидуально-методическая и инновационная деятельность.

В ДМШ№13 используются следующие коллективные, групповые и индивидуальные (консультативно-информационные) формы методической работы:

в целях формирования и систематизации методических знаний

- Педагогический Совет ДМШ №13;
- Методический Совет ДМШ №13;
- заседания отделов;
- посещение семинаров, мастер-классов, КПК;

в целях обобщения и распространения методических знаний

- открытые уроки;
- сообщения, доклады, рефераты, методические разработки;
- взаимопосещения занятий преподавателей;
- взаимодействие и сотрудничество с другими образовательными учреждениями;

- методические консультации;
- участие в профессиональных конкурсах.

Работа по повышению педагогического мастерства преподавателей

Повышение квалификации преподавателей ДМШ №13 осуществляется в следующих формах:

- ***Аттестация педагогических работников***
- ***Повышение квалификации преподавателей***

Регулярно преподаватели школы повышают свою квалификацию на курсах повышения квалификации, участвуют в семинарах, конференциях и различных конкурсах исполнительского мастерства.

В целях повышения качества преподавания, профессионального подхода к обучению коллектив сотрудничает с Центром инновационных технологий в сфере дополнительного художественного образования МК РТ, Институтом дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) СКС и искусства МК РТ, Казанским музыкальным колледжем имени И.В.Аухадеева, Казанской Государственной консерваторией (академией) имени Н.Г. Жиганова (проводятся открытые уроки, Мастер-классы с учениками нашей школы).

- ***Взаимопосещения***

В течение учебного года преподаватели школы посещают уроки своих коллег, что также стало достаточно традиционной формой методической работы в ДМШ, которая позволяет оценить работу других педагогов и помогает проанализировать свою деятельность, узнать что-то новое в методике преподавания предметов, пополнить свою методическую «копилку» знаний и умений. Всего в течение анализируемого периода преподавателями было посещено **240** уроков и отчетных мероприятий.

- ***Самообразование педагогов***

Продолжена работа педагогов над темами самообразования в различных формах: методическое сообщение, методическая работа, методическая разработка, реферат, переложения музыкальных произведений. Целью самообразовательной деятельности преподавателей является обеспечение поступательного развития собственной личности, рост профессионального мастерства.

- ***Обобщение и распространение опыта преподавателей***

Важным направлением методической работы является организация работы по формированию, изучению и распространению перспективного педагогического опыта.

Одной из форм по распространению опыта, широко используемой в нашей школе, являются открытые уроки, которые проводятся ежегодно. Так, в течение 2016-2019 учебного года преподавателями было проведено **24** открытых уроков для своих коллег и 9 уроков для преподавателей города и республики на разнообразную тематику.

На базе школы проводится учеба руководителей духовых оркестров и преподавателей игры на духовых инструментах музыкальных школ республики.

- ***Участие преподавателей в профессиональных конкурсах***

Среди преподавателей Школы лауреаты и дипломанты Республиканского смотря-конкурса методических работ преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШ и ССУЗов,

Республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей и концертмейстеров ДМШ, ДШИ, ДХШ РТ «Маэстро» и др.

- **Разработка программ**

Педагогический опыт и методический потенциал преподавателей помог подготовить предпрофессиональные программы по учебным предметам по ФГТ и общеразвивающие программы, которые успешно прошли лицензирование.

Регулярно преподаватели школы повышают свою квалификацию на курсах повышения квалификации, участвуют в семинарах, конференциях и различных конкурсах исполнительского мастерства.

В целях повышения качества преподавания, профессионального подхода к обучению коллектив сотрудничал с Центром инновационных технологий в сфере дополнительного художественного образования МК РТ, Институтом дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) СКС и искусства МК РТ, Казанским музыкальным колледжем имени И.В.Аухадеева, Казанской Государственной консерваторией (академией) имени Н.Г. Жиганова (проводятся открытые уроки, Мастер-классы с учениками нашей школы). На базе школы проводилась учеба руководителей духовых оркестров и преподавателей игры на духовых инструментах музыкальных школ республики.

Выводы:

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что методическая работа в ДМШ ведётся систематически и достаточно полно, о чём свидетельствуют формы работы и творческие контакты, материалы методической деятельности преподавателей.

Однако существуют и **проблемы, требующие решения:**

- не все преподаватели активно включились в методическую работу (недостаточная активность и инициативность преподавателей, большая педагогическая нагрузка);
- многие педагоги испытывают затруднения при анализе своей собственной педагогической деятельности, не умеют обобщить свой опыт, сделать его достоянием других;
- отсутствие руководителя по научно-методической работе.

3.3. Культурно- просветительская и творческая деятельность.

Культурно-просветительская деятельность музыкальной школы - важное звено образовательного процесса ДМШ, включающее в себя широкий круг направлений, видов и форм внеурочной работы, направленной на расширение культурного кругозора и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, различных групп населения города и района. Культурно – просветительная работа ДМШ №13 направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога. Основными формами культурно – просветительной деятельности являются концертная работа, отчетные концерты школы, отделений и концерты – отчеты классов. ДМШ №13 активно сотрудничает с детскими садами №360, 19, 16, 61, образовательными школами №89 и 78. Для этих учреждений и для обучающихся и их родителей внутри школы проводятся концертные выступления, посвященные памятным и праздничным датам. Традиционными стали концерты:

- К Дню Матери
- К Дню пожилого человека

- В рамках Декады инвалидов
- Новогодние
- Посвященные Дню Защитника Отечества
- К 8 Марта
- Масленица
- Концерты из произведений композиторов Татарстана
- Концерты в рамках «Школы прекрасного»
- К Дню защиты детей
- Сабантуй
- Отчетные концерты отделений
- концерты, посвященные юбилейным датам выдающихся композиторов и др.

Учащиеся Школы – постоянные участники городских и республиканских проектов, ежегодных городских концертов в рамках работы городских секций. Самые яркие из них: Детский фестиваль искусств «Январские вечера», проект с камерным оркестром «Ля Примавера» «Звезды из завтра», Городской концерт пианистов, концерт учащихся отделения общего фортепиано, народных инструментов и др.

За пять лет Школа провела **373** концертных мероприятия, в которых приняли участие **почти все** учащиеся Школы.

Наши дети выступают как в качестве солистов, так и в составе постоянно действующих концертных коллективов.

▪ **Детские и педагогические исполнительские коллективы ДМШ №13:**

№ п/п	Название коллектива	Год создания	Кол-во участников	ФИО руководителя	Результаты, звания
1	Старший духовой оркестр	1985	45	Чекменев М.А.	Лауреат республиканского конкурса, дипломант Международного конкурса
2	Младший духовой оркестр	1990	18	Галамага В.Б.	Лауреат республиканского конкурса
3	Старший хор		32	Батранчук А.И.	Дипломант республиканского конкурса, лауреат международного конкурса, лауреат республиканского конкурса
4	Младший хор		64	Трофимова Ю.Ф.	Дипломант республиканского конкурса, лауреат международного конкурса
5	Инструментальный ансамбль «Фантазия»	2015	7	Тихонова А.Н., Киселева Е.И.	Лауреат международных конкурсов
6	Ансамбль русской песни	2003	16	Блохина Я.А.	лауреат

	«Печки-лавочки»				Всероссийского и Международного конкурсов
7	Вокальный ансамбль «Потешки»	2018	12	Караваева А.В.	Лауреат международного конкурса
8	Ансамбль народной песни «Веретёнце»	2017	14	Караваева А.В.	лауреат Всероссийского и Международного конкурсов
9	Вокальный ансамбль «Цветень»	2018	4	Блохина Я.А.	Лауреат международного конкурса
10	Народный хор «Забава»	2018	32	Блохина Я.А.	Лауреат международного конкурса
11	Ансамбль флейт	1987	4	Чернова М.Н.	Лауреат международного конкурса
12	Ансамбль аккордеонистов	1995	3	Киселева Е.И.	
13	Ансамбль народных инструментов	2012	12	Марапов И.Б.	
14	Вокальный ансамбль преподавателей «Любава»	2015	4	Блохина Я.А.	Гран-При всероссийского конкурса, лауреат Международного конкурса
15	Вокальный ансамбль «Лада+»	2016	16	Алексеева Н.А.	Лауреат международного конкурса
16	Ансамбль домристов «Добры молодцы»	2014	4	Кублицкая Т.С.	Лауреат всероссийских, международных конкурсов
17	Отряд барабанщиков	2012	45	Хасанов Р.А.	

Важной составляющей концертно-творческой работы является участие наших детей в детских массовых сводных коллективах Управления культуры ИКМО г. Казани.

Всего-122 человека. Из них;

Духовой оркестр – 60 чел.,

Отряд барабанщиков – 45 чел.,

Фольклорный ансамбль (гармошки) – 2 чел.,

Хор – 15 чел..

Творческая деятельность.

Особенность образовательной деятельности ДМШ заключается в том, что, кроме учебных занятий, не меньшую часть периода обучения занимают разнообразные творческие мероприятия – конкурсы и фестивали, которые в совокупности своей существует как относительно самостоятельная, но необходимая сфера. Она является сферой освоения детьми художественно-эстетических компетенций, закрепления и демонстрации исполнительских навыков, приобретения опыта самопроявления и творческой самореализации, важнейшим фактором их социализации и личностного роста.

Участие в конкурсах, смотрах и фестивалях различного уровня:

Уровень/ результат	2016-2017 уч. год (с 1.09.16 по 31.08.17)			2017-2018 уч. год (с 1.09.17 по 31.08.18)			2018-2019 уч. год (с 1.09.18 по 31.08.19)			2019-2020 уч. год (с 1.09.19 по 01.01.20)		
	учас тник и	дип лом ант ы приз ёры	лау реа ты	учас тник и	дип лом ант ы приз ёры	лаур еаты	участ ники	дипло мант ы призё ры	лаур еаты	учас тник и	дип лом ант ы приз ёры	лаур еаты
Городской	9	3	4	32	2	17	207	1	11	6	0	6
Республиканский/ Региональный	3	5	11	7	6	17	52	17	50	19	3	16
Российский (Федеральный)/ Межрегиональ-й	7	12	27	4	7	46	2	10	24	14	2	9
Международный	0	7	18	6	9	58	47	3	43	57	0	9
ИТОГО: Количество	19	27	60	49	24	138	308	31	128	96	5	31

Анализ данных об участии учеников ДМШ №13 в конкурсах юных исполнителей и фестивалях детского творчества в период 2016-2019 годов, свидетельствует о неуклонном увеличении числа участий воспитанников школы. Наиболее результативную работу демонстрируют преподаватели и учащиеся отделений вокально-хорового и духовых инструментов. Есть творческие победы у пианистов и народников. Пока никак не проявили себя учащиеся класса скрипки и хореографии.

3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

ДМШ №13 располагается в правом крыле общеобразовательной школы № 89 на основании Договора безвозмездного пользования муниципальным имуществом г.Казани №3/12 от 09.08.2018г. сроком на 5 лет с возможностью его заключения на новый срок в порядке, определенном действующим законодательством.

Занятия с детьми проводятся в 18 учебных классах. В школе имеется концертный зал на 90 мест, хореографический зал, библиотека, мастерская по ремонту музыкальных инструментов:

Общая полезная площадь -516,6

Учебные помещения площадью 305,1 кв.м включают:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, которые оснащены фортепиано, пультами, учебной мебелью, стеллажами для нотной литературы;
- учебная аудитория для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем и пианино);
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями;
- учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Ритмика»

оснащена фортепиано, звукотехнической аппаратурой, деревянным напольным покрытием.

Административные помещения:

Кл.17 (завуч) -10,8 кв.м.

Кл.18 (директор)-16,9 кв.м.

Большой концертный зал на 250 мест (по договору)

Малый концертный зал 90,0 кв.м.с двумя роялями и фортепиано,

Фонотека, видеотека, просмотровый видеозал – по договору;

Библиотека – 12,5кв.м

Подсобные – 211,5 кв.м

Помещение медицинского обслуживания – 47 кв.м.(по договору)

Помещение приема пищи - 212,3 кв.м. .(по договору)

Мастерская для ремонта инструментов каб.№ 2 - 14 кв.м.

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере возможности. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы.

Материально-техническая база представлена:

музыкальными инструментами - 132 единицы,

аппаратурой:

Акустическая система, в т.ч. беспроводная – 3 шт.,

Видеокамера – 4 шт.,

Магнитофон – 2 шт.,

Ноутбук – 5 шт.,

Компьютер – 4 шт.,

Усилитель – 1шт.,

Радиосистемы головные – 2 шт.,

Радио микрофоны – 4 шт.,

Фотоаппарат – 1 шт.,

Телевизор – 2 шт.,

Проектор – 1 шт.

Комплект концертных костюмов – 120 шт.,

А так же:

- метроном, пульты;

- информационное обеспечение;

-доступ к интернет-ресурсам;

-содержание, обслуживание и ремонт музыкальных инструментов.

В **2016-2019гг.** ДМШ №13 приобрела следующие музыкальные инструменты и аппаратуру:

1. Барабан маршевый
2. Бас гитара с чехлом
3. Валторна детская J.Michel BHF-600
4. Валторна детская Brahner
5. Домра 3-ехструнная альт Фонд им.Чайковского
6. Домра DOFF
7. Домра малая

8. Кларнет Amati
9. Кларнет Bb Prelude by Conn-Selmer CL-710
10. Кларнет BUFFET E 10
11. КларнетEb BRAHNER CL-570ES
12. Корнет Bb John Packer JP071L МКII
13. Корнет TR-880 BACH
14. Саксофон сопрано FLT-SSL
15. СаксофонТенор TREVOR JAMES Classic II
16. Тромбон тенор in Bb Yamaha YSL-354E
17. Труба Bb Brahner TR-3000S
18. Труба компактная JOHN PACKER
19. Флейта YAMAHA YFL-212

Проведен косметический ремонт учебных классов, заменен линолеум, обновлены оконные шторы.

Библиотечный фонд насчитывает **3256** экземпляров.

В школе установлена автоматическая пожарная сигнализация.

Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность была направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством.

Вывод: Материально-техническая база учреждения постоянно обновляется и способствует обеспечению развития и стабильного функционирования учреждения. Замены требует парк фортепиано, которые имеют 100% износ. Требуется ремонт в кабинете хореографии и части учебных классов.

IV. Основные проекты и ожидаемые результаты от их реализации.

Анализ деятельности МБУ ДО г. Казани «ДМШ №13» за период 2016-2019г.г.показал, что Школа адекватно реагирует на изменения в современном образовательном пространстве, на запросы и вызовы социума.

Подавляющее большинство учащихся и их родителей полностью удовлетворены работой Школы по развитию способностей детей, достигаемыми ими успехами в освоении художественно-практических навыков, возможностями их творческого самопроявления. Большинство детей имеют глубокий интерес к изучаемым дисциплинам и программам обучения, устойчивую мотивацию к занятиям, активно используют получаемые знания и умения при проведении многих культурно-просветительских мероприятий, значимых социально - творческих акций и проектов.

Решены такие вопросы, как:

- сохранены традиции отечественного музыкального образования;
- расширение поля художественной деятельности через внедрение и апробацию предпрофессиональных образовательных программ, новых учебных предметов и образовательных программ: музыкальный фольклор, композиция и т.д.. Деятельность ДМШ №13 по реализации дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности адекватна интересам детей, семей и общества, полностью соответствует приоритетным направлениям государственной образовательной и культурной политики.
- обновление нормативной базы Школы в свете изменений законодательства и расширения видов художественной деятельности согласно Уставу;
- интенсивное развитие материальных ресурсов.

Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о высоком профессионализме преподавателей, стабильно добивающихся высоких результатов.

Сегодня ДМШ № 13 - это единственная музыкальная школа города, которая имеет стабильный высокопрофессиональный детский духовой оркестр. Школа имеет собственное лицо, авторитет в профессиональном сообществе и сложившиеся традиции. Сформированы отношения с образовательными учреждениями города среднего и высшего звена, учреждениями сети культуры.

Опираясь на традиции и ресурсы Школы можно выделить направления и перспективы дальнейшего развития МБУ ДО г. Казани «ДМШ №13».

Целью деятельности Школы на современном этапе является создание современной модели музыкально-художественного образования, обеспечивающего гармоничное развитие детей на основе гуманистических ценностей культуры, формирование их готовности к самоопределению, способности к творческой деятельности в различных сферах жизнедеятельности.

Цель программы - разработка и создание условий, обеспечивающих эффективное развитие школы, ориентированной на удовлетворение потребностей участников образовательного процесса в доступном и качественном художественном образовании.

Для достижения данной цели коллективу предстоит решить следующие задачи:

1. Совершенствование условий организации образовательной деятельности.
2. Научно-методическое сопровождение культурно-образовательного процесса.
3. Укрепление системы воспитательной и внеурочной деятельности.
4. Оптимизация творческой деятельности и культурно-просветительской работы.
5. Совершенствование организационно-управленческого механизма жизнедеятельности школы.

Этапы реализации программы:

- первый этап 2020 год - (организационно - аналитический) - мониторинг текущего состояния, планирование деятельности, разработка целевых программ и проектов организации образовательного процесса школы, корректировка внедряемых моделей и проводимых мероприятий с учетом произошедших изменений нормативно-правовых оснований и складывающейся правоприменительной практики;

- второй этап 2021-2024 годы (внедренческий) введение разработанных инновационных моделей (мероприятий целевых программ по направлениям) организации культурно - образовательного процесса в практику работы школы искусств;

- третий этап 2025 год — (обобщающий) мониторинг деятельности поэтапного развития школы искусств (анализ, анкетирование), проектирование следующей долгосрочной Программы развития.

Реализация цели и задач программы планируется через следующие подпрограммы:

4.1. Подпрограмма «Совершенствование условий организации образовательной деятельности».

Цели:

- предоставление качественного обучения по предпрофессиональным и общеразвивающим программам дополнительного образования;
- развитие инновационной экспериментальной деятельности, внедрение новых образовательных моделей и учебно-методических комплексов.

Задачи:

- совершенствование содержания учебных программ, методов и технологий обучения, разработка новых направлений и учебных дисциплин;
- создание инновационных образовательных программ и модулей, объединяющих различные области художественной деятельности в русле развития общеразвивающих образовательных для различных слоев населения;
- разработка и апробация новых учебных курсов, активное внедрение в учебный процесс современных методов индивидуально-личностного развития, информационных и проектных технологий;
- дальнейшее развитие собственного компонента образовательных программ, разработка дисциплин, обуславливающих адекватность содержания учебного процесса современным информационно-культурным пространствам и социально-культурной практике;
- подготовка учебно-методических материалов по современным технологиям обучения.

Основные мероприятия и проекты.

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1.	Разработка, утверждение и ежегодная корректировка стратегии развития контингента учащихся в разрезе образовательных программ.	ежегодно	Директор, Зам. директора по УВР, зав. отделениями.
2.	Работа по сохранению духового оркестра Школы.	Весь период	Директор, Зам. директора по УВР, зав. отделением духовых и ударных инструментов.
3.	Сохранение академического сектора Школы за счет развития ансамблевого музицирования, в частности – камерного музицирования. Сохранение действующих коллективов и создание новых.	Весь период	Директор, Зам. директора по УВР, зав. отделениями.
4.	Работа по подготовке учащихся в сводные коллективы	Весь период	Директор, Зам. директора по УВР, зав. отделениями.
5.	Корректировка, совершенствование учебных планов и программ по предметам, поэтапное введение в	Ежегодно	Зам. директора по УВР, методический совет,

	образовательный процесс новых учебных планов и программ.		педагогический совет.
6.	Продолжить работу по развитию отделения «Музыкальный фольклор»	Весь период	Директор, зам. директора по УВР, зав. отделениями
7.	Расширение сфер применения следующих эффективных форм, методов, технологий, систем и приемов: -проектной формы обучения; -модульной модели образования и формирования междисциплинарного знания и умений, -системы творческих задач, -программ профессиональной пробы и дополнительных услуг, -информационных образовательных и творческих технологий, принципиально новых систем обучения детей основам искусства, -игровых и тренинговых технологий, - индивидуальных учебных планов и программ обучения талантливых детей	Весь период	Директор, зам. директора по УВР, методический совет, заведующие отделений
8.	Обновление и расширение спектра платных образовательных услуг	Ежегодно	Администрация
9.	Увеличение контингента учащихся ранней профессиональной ориентации за счет введения Программы РПО по хореографии на платной основе.	2020 г.	Директор, зам. директора по УВР, заведующий отделением хореографии.
10.	Поиск и разработка новых форм мотивации участников образовательного процесса к профессиональному обучению учащихся	Весь период	Директор, Зам. директора по УВР, методический совет, педагогический совет.
11.	Систематическое обучение преподавателей на курсах повышения квалификации и переподготовки.	Весь период	Директор, зам. директора по УВР.

Ожидаемые результаты:

- Наличие современного учебно-методического комплекса по предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам
- сохранение и передача новым поколениям традиций российского профессионального образования в сфере культуры и искусства;
- создание условий для получения художественного образования и приобщения к искусству и культуре всех групп населения, в особенности детей, подростков, молодежи, взрослого населения;
- увеличение численности выпускников, поступающих в средние и высшие учебные заведения в сфере культуры и искусства;

- формирование грамотной, заинтересованной широкой аудитории зрителей и слушателей концертных залов, театров, ценителей классического, народного искусства и лучших образцов современного искусства.

4.2. Подпрограмма «Научно-методическое сопровождение культурно-образовательного процесса».

Цель:

- оптимизация системы научно-методического обеспечения качества образовательной деятельности, формирования нового педагогического мышления.

Задачи:

- обеспечение научно - методической поддержки традиционных и инновационных направлений художественно-эстетического образования детей, программ, методов и технологий учебно-воспитательной работы;
- разработка и реализация мер по развитию проектной культуры преподавателей и руководителей структурных подразделений, формированию нового педагогического мышления;
- внедрение культуры педагогической рефлексии и критики собственной деятельности как важного фактора повышения качества образования;
- активизация деятельности методических объединений по научно-методическому сопровождению постоянного обновления инвариантных учебных курсов и дисциплин;
- повышение компетентности преподавателей и руководителей отделений в части разработки методических пособий и рекомендаций, подготовки дидактических материалов;
- совершенствование процедур осуществления мониторинга качества учебных занятий, организации внеурочной работы обучающихся;
- координация выполнения планов повышения квалификации, графиков и процедур проведения аттестации педагогов.

Основные мероприятия и проекты.

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1	Проведение экспертной оценки имеющихся учебно - методических комплексов (УМК) и фонда оценочных средств (ФОС) по всем реализуемым образовательным программам	2020-2021гг	Зам.директора по УВР, методический совет школы, преподаватели-предметники.
2	Стимулирование и поддержка лучшего педагогического опыта. Разработка методических пособий, проведение открытых уроков, мастер-классов.	Весь период	Зам.директора по УВР, методический совет школы, преподаватели-предметники.
3	Участие преподавателей в конкурсах методического мастерства.	Весь период	Зам.директора по УВР, методический совет школы.
4	Издание сборника переложений и оркестровок	2022г.	Зав. Отделом духовых и ударных

	преподавателей духового отдела.		инструментов.
5	Издание хрестоматии для юных вокалистов-мальчиков.	2023г.	Зав. Вокально-хоровым отделом.
6	Поддержка и стимулирование работы молодых преподавателей по созданию актуальных проектов и программ.	Весь период	Директор, Зам.директора по УВР, методический совет школы.
7	Развитие проектной культуры преподавателей, повышение уровня проектировочных навыков в разработке культурно-образовательных проектов. Провести цикл занятий с педагогами по темам: - «Новые системы обучения детей основам искусства», - «Программы художественно-образного моделирования», - «Модульные модели образования и формирования междисциплинарного знания и умений».	2020-2022гг	Зам. Директора по УВР, заведующие отделений
8	Совершенствование информационного пространства Школы	Весь период	Директор, Зам. Директора по УВР, методист.
9	Разработка новых дополнительных образовательных программ	2020-2022гг	Зам. Директора по УВР, заведующие отделений хореографии и теоретических дисциплин.

Ожидаемые результаты:

- Создание современной образовательной среды школы, обеспечивающей качественную реализацию федеральных государственных требований;
- активизация методической деятельности преподавателей школы, создание «банка» методических работ;
- распространение лучшего педагогического опыта преподавателей Школы, издание авторских материалов педагогических работников учреждения;
- активизация преподавателей к участию в конкурсах педагогического мастерства;
- введение в практику новых образовательных программ и комплексов.

4.3.Подпрограмма «Укрепление системы воспитательной и внеурочной деятельности».

Цели:

- Формирование общей культуры личности учащихся, повышение эстетического, нравственного уровня учащихся, воспитание гражданского долга;
- привлечение ресурсов художественного воспитания и образования в целях социально-культурной адаптации детей для профилактики и коррекции асоциального поведения;
- наращивание воспитательного потенциала образовательной и социокультурной деятельности, укрепление воспитательной системы Школы.

Задачи:

- обеспечение организационно-методической поддержки преподавательского состава в осуществлении воспитательного процесса;
- оптимизация организационно-методических механизмов подготовки и проведения внеурочных мероприятий, поддержка различных форм и уровней общения и взаимодействия обучающихся во внеучебное время;
- выстраивание продуктивного взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их замещающими;
- формирование толерантного сознания;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- создание условий для активизации семьи в школьном процессе воспитания;
- мониторинг норм взаимодействия субъектов образовательного процесса (учащихся, преподавателей, родителей, администрации).

Основные мероприятия и проекты.

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1	Традиционные праздники «Посвящение в музыканты», новогодние праздничные представления для учащихся; отчетные концерты по отделам; праздничные концерты, посвященные праздничным датам.	Весь период	Зам. директора по УВР, зав. отделениями, преподаватели.
2	Выпускные вечера с традиционным «Капустником»	Весь период	Директор, Зам. директора по УВР.
3	Тематические классные часы, посвященные здоровому образу жизни, правилам и нормам поведения; классные часы, посвященные памятным датам и событиям, выдающимся личностям, антитеррористической и антикоррупционной направленности.	Весь период	Зам. директора по УВР, зав. Отделениями, преподаватели.
4	Проведение родительских собраний с целью анализа и выявления недостатков работы школы в условиях реализации Программы. Привлечение	Весь период	Зам. директора по УВР, классные руководители.

	родителей к совместной работе по решению вопросов, связанных с учебной, воспитательной, концертной, конкурсной деятельности ДШИ.		
5	Развитие гражданско-патриотического воспитания как приоритетного направления работы Школы. Городской фестиваль «Фанфары Победы».	Весь период	Директор, Зам. директора по УВР, зав. отделениями
6	Работа по развитию и пропаганде татарского национального искусства. Проведение концертов татарской музыки, изучение национального культурного наследия РТ. Посещение музеев, концертных залов, театров.	Весь период	Директор, Зам. директора по УВР, зав. отделениями
7	Разработка различных направлений сотрудничества с общеобразовательными школами №89, 78, с детскими садами №360, 19, 16, 61.	Весь период	Директор, Зам. директора по УВР, зав. отделениями

Ожидаемые результаты:

- увеличение числа учащихся, обучающихся в системе дополнительного образования;
- развитие социальных и творческих инициатив учащихся;
- создание условий для укрепления нравственного и физического здоровья детей;
- воспитание бережного отношения к культуре и истории родного края.

4.4. Подпрограмма «Оптимизация творческой деятельности и культурно-просветительской работы».

Цели:

- создание благоприятной среды для культурно - эстетического развития и творческой самореализации учащихся ДМШ №13;
- расширение культурного кругозора и навыков культурного досуга различных социальных групп населения;
- формирование системы выявления, поддержки и развития одаренных детей.

Задачи:

- расширение социокультурного опыта учащихся ДМШ №13 как участников концертов, праздников, социально-творческих акций;

- повышение эффективности использования художественно-эстетических средств в сфере культурно-досуговой работы с различными категориями населения по месту жительства.
Создание концертных программ, ориентированных на разные возрастные группы;

- разработка и осуществление новых творческих проектов, объединяющих отделения школы;
- реализацию творческих проектов в рамках партнерства с другими учреждениями;
- разработка культурно-просветительских циклов для детей дошкольного и школьного возраста;
- создание системы целенаправленного выявления и отбора одаренных детей;
- создание одаренным детям условий для реализации их личных творческих способностей в процессе творческо-исполнительской, эстетической и художественной деятельности.

Основные мероприятия и проекты.

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1	Разработка и осуществление плана концертно- просветительских и творческих мероприятий	Весь период	Директор, зам.директора по УВР, заведующие отделениями.
2	Подготовка и проведение социально значимых акции и проектов, мероприятий, направленных на укрепление семейных культурных традиций, День семьи, День народного единства, День пожилых людей, День матери и др	Ежегодно	Директор, зам.директора по УВР, заведующие отделениями.
3	Участие обучающихся в школьных, городских, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах – не менее 2 раз в год. Обязательное участие в Республиканском конкурсе «100//лица».	Ежегодно	Директор, зам.директора по УВР, заведующие отделениями.
4	Организация масштабных культурно-значимых мероприятий. Городской фестиваль «Фанфары Победы».	Ежегодно	Директор, зам.директора по УВР, заведующие отделениями.
5	Участие в творческих проектах «Звезды из завтра», «Добрая волна», «Созвездие – Йолдызлык» и др.	Ежегодно	Директор, зам. директора по УВР, заведующие отделениями.
6	Создание просветительских программ. «Школа прекрасного».	Ежегодно	Зам.директора по УВР, заведующие отделениями.
7	Поддержка и развитие детских творческих коллективов.	Ежегодно	Директор, зам. директора по УВР, заведующие отделениями.
8	Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии.	Весь период	Директор, зам.директора по УВР.
9	Подготовка обучающихся в массовые сводные коллективы УК.	Весь период	Директор, зам. директора по УВР,

			заведующие отделениями.
--	--	--	----------------------------

Ожидаемые результаты:

- создание условий для профессионального самоопределения и творческого развития детей в возрасте преимущественно от 6 до 17 лет;
- раскрытие творческого потенциала детей, интеллектуальный рост обучающихся, формирование гармонично развитой личности;
- дальнейшее развитие системы работы с одаренными детьми;
- увеличение количества участия одаренных детей в международных, всероссийских, республиканских, городских конкурсах и олимпиадах, фестивалях, форумах, мастер-классах, мероприятиях по обеспечению их досуга.

Риски:

В последние годы в сфере творческой деятельности учащихся ярко обозначилась проблема, отражающая возникновение своеобразного «противоречия статусов», то есть, намечающейся «разбалансировке» функций собственно образовательного учреждения и функций учреждения культуры, которые в определённых пропорциях составляют процесс культурно-образовательной деятельности. Очевидным становится укрепление в качестве доминанты всей жизнедеятельности школы такого явления и состояния как ЭКСПАНСИЯ КОНКУРСНО – ФЕСТИВАЛЬНО - КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Количество конкурсов исполнительства и разнообразных фестивалей детского творчества, в которых учащиеся призываются демонстрировать свои таланты и мастерство, в течение пятилетия нарастал как снежный ком. Для части талантливых детей обучение превращается в многодневный марафон концертно-творческих выступлений, конкурсных и фестивальных состязаний, которые нередко утверждаются в качестве главных форм поддержки и развития одарённых детей и молодёжи. Если не единственным, то однозначно авторитетным и весомым свидетельством эффективности или успешности культурно-образовательного процесса школы и профессионального уровня преподавателя становится показатель о количестве полученных дипломов победителей или призёров, сертификатов участников форумов детского и молодёжного творчества. «Конкурсомания», захлестнувшая детскую и юношескую аудиторию, не способствует полноценной реализации учебного процесса и не всегда благоприятно отражается на личности ребёнка, так как идёт девальвация такого важного методологического принципа работы с одарёнными учащимися как «создание ситуации успешности», поскольку уровень многих творческих «ристаллищ» не всегда соответствует заявляемому статусу. Большие траты времени, физические и эмоциональные перегрузки детей ведут к их интеллектуальной и психологической усталости, не доставляют удовольствия и радости, столь необходимых для полноценного мира детства. Почти все конкурсы и фестивали стали проходить на платной основе, но не у всех родителей потенциальных участников и лауреатов есть возможности их оплаты. Ежегодное наращивание количества «концертно - досуговых услуг» также таит угрозу нанесения ущерба продуктивности учебно- воспитательной культурно-творческой деятельности. Конкурсы, фестивали, выставки, концерты – важная составляющая учебного процесса, но время, необходимое на репетиционную работу для подготовки к

конкурсным выступлениям, не входит в государственное задание, по которому школе выделяются бюджетные средства, осуществляется за счёт сверхурочной работы преподавателей. Эта деятельность начинает осуществляться как самоценное направление, увеличивающее физические и интеллектуально-эмоциональные нагрузки на преподавателей и концертмейстеров, что может привести к истощению педагогического потенциала. Названую проблему углубляют архаичные практики мероприятийного подхода в осуществлении социально-культурной деятельности, сохранении количественных критериев оценки её эффективности (количество вступлений, представлений, вечеров, проводимых для различных категорий населения, и численный «охват» аудитории зрителей и слушателей). Таким образом, основная проблема контента представляется в наличии спектра условий и тенденций возможного трансформирования школы от статуса учреждения художественного образования в вид учреждения культуры, культурно-досугово-развлекательного комплекса или социокультурного центра, где учебно-воспитательный процесс теряет свою приоритетность, становясь одним из способов работы с населением. В этот сектор школьной жизнедеятельности вовлекаются практически все учебные, учебно-вспомогательные, организационно-методические, технические и сервисные отделения и службы школы, но в нем возникает много спонтанных, слабо координированных моментов, которые обуславливают ситуативный или авральный характер управления, что сказывается на качестве организационного механизма и является барьером для получения более эффективного результата.

4.5. Подпрограмма «Совершенствование организационно-управленческого механизма жизнедеятельности школы».

Цель:

- обеспечение соответствия организационно-управленческого механизма культурно-образовательного процесса миссии и целям деятельности ДМШ, повышения качества образования.

Задачи:

- оптимизация структуры административно-управленческой структуры, укрепление организационной культуры;
- повышение качества подготовки управленческих решений, планирования, отчётности, исполнительской дисциплины;
- укрепление и развитие кадрового потенциала, обеспечение условий для профессионального роста преподавателей и специалистов;
- преобразование механизмов финансово-экономического и ресурсного обеспечения, укрепление материально-технической базы Школы;
- формирование и укрепление компетентностей преподавателей и сотрудников в области разработки инновационных направлений и проектов по развитию неформального образования и предпринимательской деятельности;
- обеспечение открытости системы жизнедеятельности ДШИ.

Основные мероприятия и проекты.

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1	Изучение механизма перехода на проф. стандарты.	Весь период	Директор, зам. директора по УВР.
2	Своевременное обновление	Весь период	Директор.

	локальных актов школы.		
3	Разработка плана мероприятий по материально-техническому обеспечению образовательного процесса	Весь период	Директор, зам.директора по АХЧ.
4	Совершенствование информационного обеспечения образовательного процесса. Функционирование официального сайта школы в информационной сети Интернет.	Весь период	Директор, зам.директора по УВР, методист
5	Подготовка кадрового резерва административного аппарата.	Весь период	Директор.

Ожидаемые результаты:

- Создание эффективной образовательной организации, конкурентоспособной среди ДШИ и востребованной в городском сообществе;
- интенсификация и повышение качества обучения;
- создание единой образовательной среды;
- повышение рейтинга школы (повышение привлекательности школы для потенциальных учащихся и потребителей платных услуг).

V. Порядок мониторинга хода и результатов реализации.

Социальный смысл образования как процесса воспитания и обучения заключается в передаче социокультурного наследия, в введении ребёнка в культуру. Процесс и результат образования в ДШИ должен быть нацелен на формирование личности, способной к самостоятельному жизненному выбору, деятельностному внедрению в социокультурную среду, осуществлению её позитивных преобразований.

Программа ориентирует учебные подразделения школы на выполнение следующих требований, отражающих социализирующую составляющую качества образования:

- приобщение обучающегося человека к культуре общества;
- создание условий для индивидуального развития и духовно-ценностной ориентации обучающегося;
- выявление талантливых детей в самых разных областях и развитие их способностей;
- системное поддержание интереса детей к обучению искусствам;
- укрепление мотивации обучающихся к культурно-эстетическому и духовному обогащению гармоничному развитию; - содействие детям в жизненном и профессиональном самоопределении;
- поддержка становления современного культурного типа личности, характеристиками которого является активность, самостоятельность, ответственность.

Индикаторы измерения результатов образовательной и социокультурной деятельности школы для оценки качества образования.

Показатели выполнения учебной деятельности:

- количественные данные об объёме образовательного пространства и освоении учебных программ (количество направлений, специализаций,

учебных дисциплин и др.;

- уровень успеваемости- сведения об успеваемости (% к числу учащихся- «отлично», -«хорошо»,-«удовлетворительно»-«незачёт», % «отсева»);
- сведения об удовлетворённости детей и родителей качеством учебного процесса (опрос).

Показатели уровня культурно-эстетического развития, широты культурного кругозора, наличия художественных вкусов, креативности и др.:

- предъявление творческих работ, сведений о достижениях детей на конкурсах, выставках, фестивалях, о занятых местах на конкурсах, выставках, фестивалях;
- % участвующих в конкурсах, выставках к общему числу обучающихся;
- отзывы специалистов, материалы в СМИ;
- характеристики и отзывы выпускников.

Формирование стремления и готовности к саморазвитию и самореализации в самостоятельной творческой практике, ориентации на профессиональное самоопределение в сфере культуры:

- сведения о поступлении выпускников на учёбу в образовательные учреждения по профилям, соответствующим направлениям и специализациям обучения в Школе (общее количество поступивших и % числу выпускников);

Индикаторы для мониторинга воспитательного процесса.

Анализ и оценка организационных условий эффективности процесса воспитания:

- учебный цикл,
- внеурочная работа,
- культурнообразовательные события,
- детские творческие коллективы,
- информационное пространство Школы,
- работа с родителями.

Личность обучающегося как главный показатель эффективности процесса воспитания: личностный рост учащегося в становлении его субъектом культуры, приобретение социокультурного опыта и социокультурных компетенций.

Контроль и коррекцию по реализации Программы развития ДМШ №13 на 2020- 2025гг проводят директор, методический совет Школы. Проведение мониторинга по основным направлениям Программы осуществляется заместителями директора по УВР и АХЧ.

Информация о ходе выполнения Программы развития представляется ежегодно на заседаниях Педагогического совета; промежуточные итоги обсуждаются на производственных совещаниях и на заседаниях педагогического совета.

VI. Ресурсное обеспечение и источники финансирования.

Основным ресурсом для реализации Программы развития ДМШ №13 является кадровый потенциал школы.

6.1. Совершенствование кадрового потенциала.

Цель:

- Формирование конкурентоспособного педагогического коллектива, высококвалифицированных специалистов, способных решать общие педагогические задачи обучения и воспитания обучающихся в условиях перехода

к новым образовательным стандартам, предоставлять образовательные услуги, отвечающие запросам и потребностям современного общества, а также обучающихся и их родителей.

Задачи:

- совершенствование учебно-методической работы, обеспечивающей качественное профессиональное развитие педагогического коллектива;
- эффективное использование механизмов аттестации педагогических работников, сопровождение аттестуемых преподавателей дополнительного образования;
- развитие и укрепление традиций педагогического коллектива, совершенствование механизмов морального и материального стимулирования творчески работающих педагогов;
- создание и непрерывное совершенствование условий для успешной деятельности: модернизация рабочего места преподавателя, обеспечение современными продуктами организации образовательного процесса;
- разработка и создание службы педагогического мониторинга и сопровождения.

Для выполнения Программы развития школы, достижения ее целей необходимо не просто прохождение курсов повышения квалификации, преподавателей, а стимулирование роста их профессионального мастерства. Преподавательские кадры должны быть психологически и технологически готовы к достижению новых целей образования.

Предполагается внедрение новых механизмов оценки качества деятельности педагогических работников, а также создание системы профессиональной мотивации преподавателей школы (престиж и признание, выдвижение на конкурсы, гранты, предоставление возможности реализации авторских методик, участие в конкурсах педагогического мастерства и т.п.).

Необходимо укреплять кадровый потенциал школы, повышать уровень квалификации преподавателей, решать проблему омоложения педагогических кадров; поддерживать и развивать творческую деятельность преподавателей, стимулировать участие в конкурсах профессионального мастерства различного уровня.

Индивидуальное сопровождение педагогов:

- оказание помощи по созданию индивидуальных планов самосовершенствования и портфолио;
- организация методических консультаций, мастер-классов с привлечением специалистов соответствующих областей из КМК им. Аухадеева и КГК им. Н.Г. Жиганова и др.;
- стимулирование учебно-методической деятельности преподавателей;
- содействие преподавателям, принимающим участие в профессиональных конкурсах и проектах.

Профессиональное обучение в рамках повышения квалификации:

- организация обучения на курсах повышения квалификации, стажировках на базе средних и высших ОУ в сфере искусства и культуры;
- организация и проведение комплексных семинаров, конференций,

тематических педагогических советов, открытых уроков успешно работающих преподавателей, мастер-классов, круглых столов, конкурсов педагогического мастерства.

Аттестация педагогических работников:

- консультирование по нормативно-правовым вопросам процедуры аттестации;
- подготовка необходимых документов для прохождения процедуры аттестации педагогических работников.

Повышение уровня компетентности педагогического коллектива в области использования ИКТ.

Уровень и культура использования компьютерной техники определяет степень прогрессивности школы, готовность к продолжению образования и жизни в информационном веке.

Для повышения уровня компетентности педагогического коллектива в области использования ИКТ необходимо:

- обучение всех участников учебного процесса применению информационных технологий в педагогической деятельности;
- повышение ИКТ квалификации преподавателей;
- разработка новых методик проведения уроков и внеклассных мероприятий, учитывающих и использующих информационные и коммуникационные технологии.

6.2. Укрепление материально-технической базы Школы.

6.3. Источники финансирования.

Объем финансирования мероприятий Программы составит ориентировочно за 2020-2025гг:

Бюджетное финансирование – 126 400 305,00 рублей.

Внебюджетные средства – 2600 тыс. рублей.

Спонсорская помощь (добровольные пожертвования) – 1200 тыс. рублей.